

Nederland krijgt uniek Avatarbos voor de jeugd

WADDINXVEEN • Nederland krijgt, als enige land ter wereld, een Avatarbos, een modern sprookjesbos voor jongeren. Dit bos, vernoemd naar de succesvolle film uit 2009, is een initiatief van de Amerikaanse filmregisseur James Cameron en filmaatschappij 20th Century Fox. Het Avatarbos komt in Waddinxveen, Diemen en Nieuw-Vennep.

RIK SNEIJDER en LEX DE JONGE

In het Avatarbos komen zwerfpaden en droomplekken, zoals die ook in de film voorkomen. „Jongeren willen geen recht pad, maar slingerende, avontuurlijke paden om langs te dwalen,” zegt Thomas van Slobbe, directeur van Stichting wAarde in Beek. „We zoeken aansluiting bij de generatie jongeren voor wie virtual reality als vanzelfsprekend deel uitmaakt van hun beleevingswereld. Jongeren zeggen: als ik van de natuur wil genieten ga ik in World of Warcraft (populaire game, red) bij een bosmeertje zitten. Maar nu kunnen ze zelf ideeën aandragen of mede-eigenaar worden van het Avatarbos door voor 10 euro een certificaat te kopen dat goed is voor de aanplant van één boompje. We hopen zo een verbinding te leggen tussen virtuele natuurbeleving en het bezoeken van een echt bos.”

In de sciencefictionfilm *Avatar* speelt bewondering en respect voor de natuur een belangrijke rol. Regisseur Cameron besloot daarom een deel van de opbrengst te besteden aan de aanplant van bossen en richtte daarvoor The Avatar Home Tree Initiative op. In vijftien landen zullen op zijn kosten bossen worden aangeplant. In Nederland worden zo'n 3000 tot 4000 bomen geplant, bij Waddinxveen, Diemen en Nieuw-Vennep.

WILGEN

Amsterdamse scholieren planten morgen door Cameron gefinancierde wilgen in het Diemerbos. In april volgt de aanplant van het Avatarbos in het Bentwoud. Andere, gewone bossen komen in Canada, de Verenigde Staten, Brazilië, Haïti en Mexico. Wereldwijd laat Cameron

Een artist impression van de Hometree die in het Diemerbos moet komen. FOTO STAATSBOSBEHEER
Onder: James Cameron



een miljoen bomen planten.

De regisseur en zijn filmaatschappij zijn via de Amerikaanse milieubeweging Earth Day terechtgekomen bij Van Slobbe's stichting en bij Staatsbosbeheer. De Amerikaanse natuurvrienden waren op zoek naar jonge bossen. Die hebben we hier wel, reageerden de stichting en Staatsbosbeheer meteen in koor. „Bij jonge aanplant kun je namelijk

nog open ruimtes en mooie paden aanleggen. Jongeren kunnen hier een eigen beleevingswereld scheppen,” licht Robert Graat, programamanager bij Staatsbosbeheer toe. Het Bentwoud moet de komende jaren uitgroeien tot een bos van zeker tien hectare. „Het komt dus heel lekker uit. Het initiatief is uitstekend in te passen in de bestaande plannen voor een groot bos

tussen Zoetermeer, Benthuisen, Waddinxveen en Boskoop,” juicht Robert Graat. In Diemen komt ook nog een landschapskunstwerk, een zogeheten 'hometree'. Deze 'thuisboom' vervult een belangrijke rol in de film *Avatar*. Het kunstwerk bestaat uit een bundeling van jonge wilgen, met eromheen een aantal aluminium vlakken met daarop projecties van oerbossen.



SCHOLIEREN PLANTEN MORGEN DOOR REGISSEUR CAMERON GEFINANCIERDE WILGEN

Avatar is een groene western

Avatar, het sciencefiction-epos van James Cameron, is de speelfilm met de hoogste opbrengst aller tijden. Sinds de première, eind 2009, heeft de film 2,7 miljard dollar opgebracht. Behalve het technisch vernuft biedt Cameron in zijn meesterwerk ook een duidelijk milieuvriendelijke boodschap. Het verhaal speelt zich in 2154 af op de fictieve planeet Pandora, dat rijk is aan grondstoffen. Vanuit de aarde

worden missies gestuurd om een kostbaar mineraal te delven. Deze invallen gaan gepaard met gruwelijke gewelddadigheden tegenover de lokale bevolking, de Na'vi. Bij deze stam voegt zich Jake Sully (Sam Worthington), een aardbewoner, die zich via een virtuele dubbelganger (de zogenaamde avatar), bij hen kan infiltreren. Gaandeweg raakt hij steeds meer betrokken bij het lot van de planeet en zijn bewoners.



Beeld uit de film *Avatar*.

Gezien de inhoud is *Avatar* vaak vergeleken met het indianenepos *Dances with Wolves*. Vandaar dat de film ook als een groene sf-western bestempeld kan worden.